唐伯虎先生外編

唐伯虎先生外編卷之二

吳郡何大成君立甫輯

○一集伯虎遺文

譜雙序

諸局戲類有譜彈棋樗蒲五木雙陸打馬采選葉子張柬之李阜羽諸公皆嘗經意然不過適興酒次而已司馬公著七國棋則則右秦而左齊楚尊王室而卑伯功劉敞之撰漢官儀則則列右官名以見師師之列不無意義寓於其中今樗蒲彈棋俱格廢不傳

打馬七國棋漢官儀五木等戲其法具在時亦不尚獨象棋雙陸盛行象棋神機集不見傳今惟有金滕七着雙陸格不獲見今止有譜雙㵎鄕沈君博雅之士也梓之以傳好古者暇日示僕因論及古人雙陸偶憶得數事遂箋於其後昔朱仲晦譏賤其廢日余謂儒者焉往而不學苟存心於一藝推其術以應世若以象棋觀之車有衝突之用馬有編列之勢士有護內之功卒有犯前之力斯可以論兵矣以雙陸言垓不可虛門不可閙積則量輕重遲則計緩速敵不

可繼家不可失斯可以論文矣則二家之戲雖不及
司馬公與劉敞之意義然亦非漫然酒次之物也因
書譜後云

記

守質記

天賦於吾躬者曰質質有清濁高下萬萬不同之質不亂於物誘不惑於聲淫五常之間不虧賦稟故人以守質稱之余謂人難乎質也質難乎全也守也允文居二三難之間而爲再萬萬人之所者又萬萬不[同]之一二爾以萬萬不同之中幸有一二全其天賦之質者放於利欲肆於外異者又萬萬不一二全其天賦不爲衆物所誘奪確乎其不可拔堅乎其不可

亂整不可紊守夫天之所賦而不失又再萬萬之中不一二者金允文名炳與余交者二十有餘年真貧直其爲人也人之貌而天此盖人之禀受之異而天之賦之者固不以彼此而爲之清濁高下也聖人者出博之約之必使全其天之所賦而後巳天之所賦者何陰陽五行人之所禀者何男女五常之賦於上而人禀於下陰陽或差惑五行或偏頗男女之分形五常或輕重是以萬萬不同者之分焉中有全其天之賦稱爾易易矣廼詳記之

尺牘

答周秋山

遠承存餘兼以珍貺自揆鄙淺何以堪之別後兩閱寒暑閉門讀書與世若隔一聲清磬半盞寒燈便作闍黎境界此外更無所求也

論一篇

蓮花似六郎

嘗讀史唐武氏幸張昌宗或譽之曰六郎面似蓮花內史楊再思曰不然乃蓮花似六郎耳嗚呼蓮花之與六郎似邪不似邪縱令似之武氏可得而幸邪縱令幸之再思可得而諛邪以人臣侍女主黷也昌宗之罪也以女主寵人臣褻也武氏之罪也以朝紳變幸諂也再思之罪也古之后妃吾聞有葛覃之儉矣有樛木之仁矣有桃夭之化矣未聞有美男子侍椒

房也漢呂氏始寵辟陽矦其后趙飛燕多通侍郎宮奴沿及魏晉而婬風日以昌矣然未有如武氏之甚也自白馬寺主而下其爲武氏之所幸者非一人矣然未有如昌宗之甚也彼其手握王爵口含天憲吹之則春葩頓萎噓之則冬葉旋榮以故憸夫小人爭爲諂媚后嘗衣以羽衣吹以玉笙騎以木鶴號曰王子晉則人皆子晉之矣俄而稱子晉爲六郎則人皆六郎之矣俄而諛六郎爲蓮花則人皆蓮花之矣然未有如再思之甚也故獨曰蓮花似六郎夫蓮之朓

青泥標緑水可謂亭亭物外矣豈六郎之猺穢可比邪彼似之者取其色耳若曰蓮之紅艷后可玩之而怠嗄矣蓮之清芳后可挹之而黯忿矣蓮之綽約后可與之而合惟矣金莖之露可共吸焉玉樹之花可共歌焉薔薇之水可共浴焉上林春暖蓮未開也對君人而蓮已開可以醒海棠之睡矣太液秋戕蓮已謝也對君人而蓮未謝可以增夜合之香矣一切奉宸游娛聖意非蓮花其誰與歸此其尊之寵之之意極矣而再思猶謂不然將以蓮出乎青泥垢也若六

郎自有仙種不啻天上之碧桃乎蓮依乎緑水畢也
若六郎自有仙根不啻日邊之紅杏乎蓮有時而零
落非久也若六郎顔色常鮮不啻月中之丹桂乎以
蓮之近似者人猶寶焉惜焉壅焉植焉而況眞六郎
乎是故芙蓉之帳僅足留六郎之寢菡萏之杯僅足
潤六郎之懽步步生蓮僅足隨六郎之武柳眉淺黛
籍六郎以描之蕙帶同心借六郎以結之鏡吐菱花
想六郎而延佇戸標竹葉望六郎而徘徊此再思之
意也不惟是也執蓮者護其風霜防其雨露剪其荆

棘培其本枝今六郎恩幸無比而羣臣若元忠者非
其荆棘乎則寵之如易之者非其枝葉乎則寵之賜
以翠裘恐露隕而蓮房冷也傅以朱粉恐霜落而蓮
衣褪也此再思之意也不惟是也枝有連理花有並
頭以六郎之美蓮且不及宜后之纏綿固結而不可
解矣是故九月梨花后以爲瑞也再思則以九月之
梨不若六郎之蓮百花連夜發莫待曉風吹后以爲
樂也再思則以百花之奇不若一蓮之艶不信比來
常下淚開箱驗取石榴裙后以爲悲也再思則以蓮

花常在伴而石榴可無淚極而言之桃李子之不甚可奪也六郎之恩寵必不可一日而奪蕭臺爪之天性可傷也六郎之情好必不可一言而傷使后與昌宗如蔦蘿相附如葭莩相倚如藕與絲之不斷夫然後悔再思之意乎甚矣其謟也嗟乎伊其相謔贈之以芍藥刺士女之淫奔也期我乎桑中要我乎上宮刺公族之淫奔也牆有茨不可埽也中冓之言不可道也刺國母之淫奔也況武氏以天下之母下寵昌宗汚穢媱媟無復人禮此尤詩人所痛心志士所抵

拏也是故對御而毓之有如植桃李之懷英矣置獄而訊之有如賦梅花之廣平矣始許而終拒之有如遂生麻中之張說矣此皆所謂正人如松栢也若再思者所謂小人如藤蘿也已面似高麗則高麗之人面似蓮花則蓮花之不知五王之兵一入二豎之首隨懸一時凶黨如敗荷殘芰零落無餘而池沼中之蓮花自若也尚安得六郎之面與之相映而紅哉嗟乎福生有基禍生有階唐之先高祖私其君之妃大宗娶其弟之婦高宗納其父之妾閨門無禮內外化

之是故人臣亦得以烝母后而當時諂諛之子如再思者若以爲禮固宜也一傳而韋氏三思其蓮花矣再傳而楊氏祿山其蓮花矣蓬萊別殿化爲麀聚之塲花蕚深宮竟作鶉奔之所而題詩紅葉者且以爲美譚矣此皆創業垂統之所致也於武氏何尤於昌宗何尤於再思何尤

表一篇

擬瑞雪降群臣賀表

伏以

瑞發六花式覩化工之妙　祥徵三白允昭
聖德之符氷鏡飛瓊璇空墜玉萬井之豐穰已卜
九重之泰祉方來恭惟
皇帝陛下　道合混元　心涵太素　宰陰陽之槖
籥　握造化之樞機　祈谷祈年精意久通於碧
落宜禾宜黍先徵遂兆於玄冥萬里瓊瑤凍起玉
樓之粟一天星斗光生銀海之花上下同雲山川
一色從風翔舞旋驚膓月梨花隨霰飛揚忽訝陽
春柳絮面青山而改白粧金屋以成銀瓊亭珠宮

恍惚神仙之宅銀屏玉案似非人世之居見狡兔之潛踪想遺蝗之入地聞鴈鷇於遠道印鶴趾於空庭瑶草琪花一望樓臺澄澈竹籬茅舍千家山郭精神濕飄僧舍之茶煙窖藏高樓之酒力月明海嶠騷人囬剡曲之舟雲闇山谿豪客覓灞橋之句忽訝　光明於乙夜兆開饒洽於三農　花尊樓頭月色溶溶並潔　芙蓉掌上露華瀼瀼俱零信　大道之感通乃　靈庥之叶應也　臣等窮詹寒士深谷鄙儒令名久謝於袁安芳躅誰齊乎東

郭坐煨榾柮看玉宇之長輝臥擁梨雲慶瑶天之不夜收歸詩草掃入茶爐白戰騷壇莫效惠連之賦清遊勝地難賡荀鶴之章伏願　學懋光明道臻潔白　訪韓王之大計　登程氏之眞儒止輦受言馬跡絶藍關之道　閉關謝虜羊羶無紫窖之幽庶玉燭長熙九埜樂春臺壽域而　瑶華永燦萬方安桂海氷天

唐伯虎先生外編卷之三

吳郡何大成君立甫輯

○一集伯虎遺事

吳趨唐解元伯虎赴省試有忌其文名壓巳者中禍黜歸行素不羈至是益游酒人以自娛故爲俚歌勸人及時行樂其辭曰人生七十古來少弃除幼年後除老中間光景沒多時又有炎霜與煩惱過了中秋月不明過了淸明花不好花前月下得高歌急須滿把金樽倒世上錢多賺不盡朝裏官多做不了官大

錢多心轉憂落得自家頭白早請君試點眼前人一年一起埋青草草裏高低多少墳年年一半無人掃

又題子胥廟云白馬曾騎踏海潮由來吳地說前朝眼前多少不平事願與將軍借寶刀其胸中感憤可想見已　見鴻鶴山人陸延枝說聽集

唐伯虎僑居南京日嘗宴一通侯家即席爲六朝金粉賦時文士雲集伯虎賦先成其警句云一顧傾城兮再傾國胡然而帝也胡然天侯大加稱賞

唐伯虎有嘆世詞四闋調寄對玉環帶清江引其辭

云春去春來白頭空自挨花落花開紅顏容易衰世事等浮埃光陰如過客休慕雲臺功名安在哉休想蓬萊神仙真浪猜○清閑兩字錢難買苦把身拘礙人生過百年便是超三界此外更無別計策 其一 極品隨朝誰似倪官保萬貫纏腰誰似姚三老富貴不堅牢達人須自曉蘭蕙蓬蒿笑來都是草鸞鳳鴟梟笑來都是鳥○北邙路兒人怎逃及早尋歡樂痛飲千萬觴大唱三千套無常到來猶恨少 其二 禮拜彌陀也難憑信他懼怕閻羅也難迴避他枉自受奔波

囬頭纔是可口若懸河不如牢閉呵手若揮戈也須牢袖呵○越不聰明越快活省了些閑災禍家私那用多官職何須大我笑別人人笑我 其三

暮鼓晨鐘聽得咱耳聾春鶯秋鴻看得咱眼朦猶記做頑童俄然成老翁休逞姿容難逃清鏡中休使英雄都歸黃土中○美來不如閑打哄枉自把機關弄跳出麵糊盆打破酸虀甕誰是惺惺誰懵懂 其四

又花下酌酒歌曰九十春光一擲梭花前拍手唱山歌枝上花開能幾日世上人生能幾何昨朝花勝今

朝好明朝花落隨秋草花前人是去年身去年身比今年老昨日花開又謝枝明日來看知是誰明年今日花開否今日明年誰得知天時不測多風雨人事難量多齟齬天時人事兩不齊便把春光付流水好花難種不長開少年易老不重來人生不向花前醉花笑人生也是呆見堯山堂外紀

江陰舉人徐經者其富甲江南六如舉鄉試第一日經奉之甚厚遂同舟會試至京六如文譽籍甚公卿造請者闐咽街巷徐有僕童數人從六如日馳騁於

都市中都人屬目者已衆矣況徐擁厚貲其營求他遷以進不無有之而六如疎狂時漏言語竟坐削籍

按南國賢書徐經係江陰縣學增廣生治易中弘治乙卯科鄉試第四十一名唐寅係蘇州府學附學生治詩中弘治戊午科鄉試第一名外紀謂徐經與寅同鄉舉誤矣

宸濠甚慕六如嘗遣人持百金至蘇聘之既至處以別館待之甚厚六如居半年餘見其所爲多不法知其後必反遂佯狂以處宸濠遣人饋物則倮形箕踞譏呵使者使者反命宸濠曰孰謂唐生賢直一狂生耳遂遣之歸

伯虎雅不喜燒煉一日有術士求見出扇乞詩唐大書曰破布衫巾破布裙逢人便說會燒銀君何不自燒些〻用擔水河頭賣與人士大慙而退

伯虎嘗見降仙令對云雪消獅子瘦乩即書云月滿兔兒肥又令對云七里山塘行到半塘三里半乩即書云五溪蠻洞經過中洞五溪中

伯虎嘗夢有人惠墨一𧰼龍劑千金由是詞翰繪素擅名一時因搆夢墨亭晚年寡出常坐臨街一小樓惟乞畫者携酒造之則酣暢竟日雖任適誕放而一

毫無所苟有言志詩云不煉金丹不坐禪不爲商賈不耕田閒來就寫青山賣不使人間造業錢

六如有人求畫若自已懶於著筆則倩周東村代爲之東村名臣字舜卿蘇州人

唐寅字伯虎一字子畏吳縣吳趨里人號六如居士私印曰江南第一風流才子又曰普救寺婚姻案主

者見堯山堂外紀

伯虎與張靈俱爲郡學生靈字夢晋吳縣人博古相上適鄭人方誌來督學惡古文辭察知寅欲中傷之靈挹鬱不自遣寅曰子未爲所知何慼之甚靈曰獨不聞龍

王欲斬有尾族蝦蟇亦哭乎見二科志

伯虎舉鄉試第一坐事免家以好酒益落有妬婦斥去之以故愈自棄不得嘗作答文徵明書及桃花庵歌見者靡不酸鼻也見弇州山人稿

唐子畏詣九僊祈夢夢人示以中吕二字語人莫知其故後訪同邑閣老王鏊於山中見其壁間揭東坡滿庭芳詞下有中吕字子畏驚曰此予夢中所見也誦其詞有百年强半來日苦無多之句黙然歸家疾作而卒年五十四果應百年强半之語

外紀作卒年五十三者誤祝京兆墓志可據今正之

伯虎與張夢晉祝允明皆任達放誕嘗雨雪中作乞兒鼓節唱蓮花落得錢沽酒埜寺中痛飲曰此樂惜不令太白知之 見外紀

伯虎嘗有詩云昨夜海棠初著雨數朶輕盈嬌欲語佳人曉起出蘭房折來對鏡比紅粧問郎花好奴容好郎道不如花窈窕佳人見語發嬌嗔不信死花勝活人將花揉碎擲郎前請郎今夜伴花眠 見論學侯鯖

伯虎作洗桐圖左列高梧一株孤竦秀特枝葉間有生氣一童子捧盂一老人方袍鶴立灑指作洗滌狀其運筆細潤幾同藕絲惜老人冠首為稚子少損然亦不減連城清秋展翫覺涼氣颯颯令人神爽也

正德丙寅年六如為一狎客作水墨桃杏二枝在一扇頭將伺暇作新詞題之其人持去為狂生大書詩句于前六如見之怒甚取筆泚墨淋漓一抹詩畫盡墨時楊禮部五川儀年方十九在側就案以水筆洗滌新墨狂生之跡幾滅計不能盡去乃因字刪改良

久扇亦曝乾遂塡補成長相思一調云桃花紅杏花紅兩樣春光便不同各自逞嬌容倚東風笑東風綠葉青枝共一叢靜愛碧烟籠六如甚加嘆賞

伯虎壽王少傅守谿詩云綠簑煙雨江南客白髮文章閣下臣同在太平天子世一雙空手掌絲綸其肆慢不恭如此見戒菴老人漫筆

伯虎嘗夏月訪祝枝山枝山適大醉倮體縱筆疾書了不爲謝伯虎戲謂曰無衣無褐何以卒歲枝山遽答曰豈曰無衣與子同袍

唐伯虎祝枝山兩公浪遊維揚極聲伎之樂貲用乏絕兩公戲謂鹽使者課稅甚饒乃僞作玄妙觀募緣道者衣冠甚偉詣臺造請焉鹽使者大怒叱之曰爾獨不聞御史臺霜威凛凛耶何物道者輙敢徑造乎兩公對曰明公將以貧道爲遊食者與非敢然也貧道所與交皆天下賢豪長者即如吾吳唐伯虎祝允明輩咸折節爲友明公不弃請奏薄技惟公所命御史霽威隨指牛眠石爲題命兩公賦之兩公立就一律其辭云嵯峨惟石倚雲間 伯虎 拋擲于今定幾年

枝山苔蘚作毛因雨長伯虎藤蘿穿鼻任風牽枝山
從來不食溪邊草伯虎自古難耕隴上田枝山恠殺
牧童鞭不起伯虎笛聲斜挂夕陽煙枝山御史得詩
咲謂兩公曰詩則佳矣意欲何為兩公進曰明公輕
財好施天下莫不聞今姑蘇玄妙觀圯甚明公倘能
捐俸葺之名且不朽御史大悅即檄下長吳二邑資
金五百為葺觀費兩公得檄遂扁舟歸吳投檄二邑
更脩刺往謁二尹詐為道者關說得金果如其數乃
悉召諸妓及所與遊者暢飲數日輟盡異日鹽使者

按吳肅儀謁觀見廟貌傾圮如故召長吳二令責之令對曰奉明公檄適唐解元伯虎祝京兆允明兩公云自維揚來極道明公爲此勝舉令即舁金如數久矣鹽使者悵然心知兩公然惜其才名不問也

按高季迪大全集石牛詩云一拳惟石老山巔頭角崢嶸幾百年毛長紫苔春夜雨身藏青草夕陽天中宵望月何曾喘盡日看雲自在眠惱殺牧童呼不起數聲長笛思悠然與兩公詩絶相類意當時鹽使者以此題面試兩公顛放之極稍改舊作應命耳然不可攷矣姑存之以俟知者

唐子畏先生高朗士也一日偶同顧東橋尚書燕于治平寺坐中客曰宜行一令以佐酒衆皆曰可子畏

獨曰夫行令雖戲可施于官府及接客市井之家益官府會聚言談之間恐有差失或致事端而接客之家所集者皆四方之人言語不通故借此了事耳吾輩會集自有道誼雅談何必以此爲樂見白醉璅言

唐六如雅不喜燒煉一日有術士求見唐問君術何如術士具述其妙以爲世莫有遇之者唐云先生既有此妙術何不自爲而貺及于鄙人耶術士云此術雖吾所有而仙福不易吾閱人多矣而仙風道骨無如君者今君有此福而遇吾有此術合而爲之鮮不

濟矣唐咲曰如此則易矣吾有空房在北城頗僻靜吾但出仙福君爲脩煉煉成而各分之無不可者其人猶未之悟自造門乃出一扇求詩唐大書于扇曰破布衫巾破布裙逢人便說會燒銀君何不自燒些用擔水河頭賣與人始大慙而去

巳見堯山堂外紀而說圃識餘所載特詳因並錄之

有客登山賦詩伯虎作乞兒狀戲謂曰諸君今日賦詩能容乞子屬和乎客大詫巳而戲曰試爲之伯虎索紙筆大書一字畢遂行客大咲追之伯虎疊書一

上四字畢求去客曰吾固知乞兒無能爲也伯虎唉曰吾性嗜酒必飲而後作詩君能惠我以酒乎客遂浮白示之曰若能賦當令若盡醉不然難免若責也伯虎復大書又一上三字客撫掌相謂曰此可謂能詩耶益窘之伯虎復書一上二字諸客皆絕倒伯虎進曰吾待飲久矣眞欲先生作詩乎否耶遂舉酒一飲輟盡援筆續成一絕云一上一上又一上一上一上直到高山上舉頭紅日白雲低四海五湖皆一望客大奇之相與即席盡醉而返竟不知其何許人也

伯虎嘗出遊遇雨過一皂隷家出紙筆乞畫伯虎戲作海螄數百遂題其上云非螺非蛤亦非蟶海味之中少此君千呼萬呼呼不出只待人來打窩豚

伯虎與文徵仲交誼甚厚乃其情尚固自殊絕伯虎希哲兩公每欲戲之一日偕徵仲同遊竹堂寺伯虎先囑近寺妓者云此來文君青樓中素稱豪俠第其性猝難狎若輩宜善事之妓首肯已竊伺所謂文君者兩公乃故與徵仲道經狎邪伯虎目挑之妓即固邀徵仲苦不相釋徵仲悵然曰兩公調我耳遂相與

大笑而別

文徵仲素號端方生平未嘗一遊俠邪伯虎與諸狎客縱飲石湖上先携妓藏舟中乃邀徵仲同遊徵仲初不覺也酒半酣伯虎岸幘高歌呼妓進酒徵仲大詫辭別伯虎命諸妓固留之徵仲益大叫幾赴水遂于湖上買舴艋逸去

伯虎嘗畫臨江一小亭衆山環之一人角巾白帢凭欄遠眺超然有象外意伯虎題詩其上云落日山逾碧亭孤景自幽蒼江寒更急客與自中流詩中蒼字

其左方原縣作滄已而更作蒼字正此老傲睨任達處展玩閒真令人有解衣盤礴之想可貴也但歲久神已脫幅矣惜哉

伯虎嘗作春圖一幅圖中美人以綠蕉一葉爲箑風味灑然當屬神品

吳令欲于虎丘採茶命役賚牌嚴督諸僧役奉牌需索僧無以應命役卽繫僧歸邑令大怒笞之三十號令通衢僧遑遽計無所出知令雅重伯虎厚幣求之伯虎拒不納一日出遊乃戲題其枷上曰皂隸官差

去採茶只要紋銀不要賒賬裏捉來三十板方盤托
出大西瓜今出見詢儐儐對云唐解元所題也因大
咲釋之
唐子畏被放後於金閶見一畫舫珠翠盈座內一女
郎姣好姿媚咲而顧己乃易微服買小艇尾之抵吳
興知爲某仕宦家也日過其門作落魄狀求傭書者
主人留爲二子傭事無不先意承旨主甚愛之二子
文日益奇父師不知出自子畏也已而以娶求歸二
子不從曰室中婢惟汝所欲遍擇之得秋香者即金

闇所見也二子白父毋而妻之婚之夕女郎謂子畏曰君非向金閶所見者乎曰然曰君士人也何自賤若此曰汝昔顧我不能忘情耳曰妾昔見諸少年擁君出素扇求書畫君揮翰如流且歡呼浮白傍若無人睨視吾舟妾知君非凡士也乃一咲耳子畏曰何物女子于塵埃中識名士耶益相歡洽居無何有貴客過其門主人令子畏典客客于席間恒注目子畏容私謂曰君貌何似唐子畏子畏曰然余慕主家女郎故來此耳客白主人主人大駭列于賓席盡懽明

日治百金裝併娌送歸吳中見葭窓襍錄

伯虎一夕醉歸道遇邏卒被攝見指揮使者使者窮詰之伯虎大哄答以詩云舟泊蘆花淺水堤隔江邀我泛金巵因觀赤壁兩篇賦不覺黃州半夜時城上將軍原有令江南才子本無知賢侯若問真消息也有聲名在鳳池使者大慚而退

唐伯虎一日浴澡一客過之唐以浴辭客不悦及六月六日唐往謁客亦辭以浴伯虎戲題其壁曰君昔訪我我沐浴我今訪君君沐浴我昔沐浴三月三君

今沐浴六月六 見詩話解頤

伯虎戲題愛菜詞賦得長短句云我愛菜我愛菜傲

珎饈欺鼎鼐多吃也無妨少吃也無奈商山芝也在

西山芝也在四皓與夷齊有菜不肯賣顔子居陋巷

孔子阨陳蔡飲水與絶粮無菜也自耐菜之味兮不

可輕人無此味將何行士知此味事業成農知此味

倉廩盈技知此味藝業精商知此味貨利增但願人

人知此味此味安能別倉生我愛菜人愛肉肉多不

入賢人腹厨中有碗黄虀粥三生自有清閑福

伯虎嘗作春圖其題詞云春來憔悴欲眠身兩也溫存我也溫存纖纖玉手往來頻左也消魂右也消魂○一條桑採得一籃春大又難分小又難分惟貪繰繭合縃綸喫不盡愁根放不下愁根　右調一剪梅　東海

蟠桃花正紅二十行來一徑過不爭他浪蝶狂蜂鴛鴦核齊下種○喜相逢雲雨重重兩邊情做一番兒用說甚麼乘龍臥龍大寒來做一孔蟄蟲　右調水仙子

山童背我去尋芳出條鎗入條鎗一度登高遭此兩重陽不是連連雙玉柱撐不到武陵鄉○鮮魚一

串柳條長望潮郎在中央且對薰風唱箇急三腔兩過江南望江北桃葉暗木犀香 右調江神子

鴛鴦飛向蓮塘浴回頭要啄湖田粟蒹葭何幸依雙玉東家食也西家宿各唱单題曲○東家喫素徒供肉西家有火無燈燭三人各別誰歡足教他都是半身惆悵恨沒專房福 右調[illegible]

床下銀瓶夜來側倒流香臟從頭到底一湊生雙蒂〇前度劉郎去後成何濟春過夾大家同醉各一般滋味 右調點絳唇

昨夜八紅沉醉連我大家同睡孤鳳入鸞羣鬧殺不容成配

歡會歡會竟做一場空退右調如夢令

海峰卷爲鄉前輩金同文先生別號有祝希哲署題希哲又與唐伯虎各爲一詩而手書之見弇州題海峰卷後

唐寅字伯虎吳人領鄉薦第一坐事就吏伯虎亡而自宋李營丘范寬李唐馬夏以至勝國吳興王黃數大家靡不研解行筆極秀潤縝密而有韻度唯小弱耳見弇州秇苑卮言

弘治已未給事中華昇林廷玉論敏政鬻題先是敏政問策秘人罕知者其故所昵門生徐經居平日窺

得之爲其同年解元唐寅說由是谷濼答無遺寅疎人也見則矜且得上第爲昇及廷玉所論併敏政下獄按閣經自誣服購敏政家人得之又寅曾以一金幣乞敏政文送洗馬梁儲獄成敏政致仕經寅俱充吏一云果敏政家人爲之也 見弇山堂別集

唐解元一札草草其書軟熟亦不惡 見弇州三吳墨妙卷上

幼于兄伯起至以唐伯虎爲其曾大父畫西園圖失之不能復以爲痛恨 見弇州題周東村貨鶴圖後

周臣別號東村亦吳人所得宋郭李馬夏法尤深其

用筆覘唐生亦熟特所謂行家意勝耳唐每有酬應多從臣磅礴始落筆見弇州秘苑卮言

正德末待詔困諸生而伯虎為山人以老寧庶人慕其書畫名以金幣卑禮聘之待詔謝弗往伯虎往而覘庶人有反狀矣乃佯為清狂寧使至或縱酒箕踞謾罵至露其穢庶人曰果風耶放之歸歸二年而庶人反伯虎已卒矣見弇州秘苑卮言

吾吳中以詞曲名者祝京兆希哲唐解元伯虎鄭山人若庸希哲能為大套富才情而多駁雜伯虎小詞

翩翩有致鄭所作玉玦記最佳他未稱是見弇州山人稿
伯虎戲題二女踏鞦韆其詞云二八嬌娥美少年綠
楊影裏戲鞦韆兩雙玉臂挽復挽四隻金蓮顛倒顛
紅粉面看紅粉面玉酥肩並玉酥肩遊春公子遥斷
指一對飛仙下九天
伯虎有滿庭芳惜奴嬌二闋其詞云月下歌聲屏前
笛韻逢思當日風流枕邊言語猶記在心頭玉佩叮
噹別後恐惆悵永巷閑幽行雲去幾離楚岫郤又入
瀛洲○僊境裏奇逢姝麗端好綢繆羡金桃玉李鳳

偶鸞儔一個文章清雅一個體態嬌柔誰念我雕欄獨倚一日似三秋右調滿庭芳春從天上來春爭和風扇淑沁園春景巧安排花柳分春有流鶯宿單衣初試探春令喜的是畫堂春滿錦堂春足那更慶春澤畔正雪消春水來有魚遊春水分萍綠〇玉樓春盎日初長忽看海棠春放春光好看無拘束又何如登帝春臺賞漢宮春謾醉春風中齊唱徹宜春令曲休輕放絳都春光武陵春去春雲怨惹愁眉蹙右調惜奴嬌

伯虎又作風花雪月四闋其詞云風嫋嫋風嫋嫋叅嶺泣孤松春郊擢弱草收雲月色明捲霧天光早清飈暗送桂香來拯夏頻將炎氣掃風嫋嫋野花亂落令人老 右詠風 花艷艷花艷艷妖嬈巧似粧鎖碎渾如剪露凝色更鮮風送香常遠一枝獨茂逞氷肌萬朶爭妍含笑臉花艷艷上林富貴真堪羨 右詠花 雪飄飄雪飄飄翠玉封梅蕚青鹽壓竹稍洒空飛絮浪積檻聳銀橋千山渾駭鋪鉛粉萬木依稀掛素袍雪飄飄長途遊子恨迢遥 右詠雪 月娟娟月娟娟乍缺

鈎橫野方圓鏡掛天斜移花影亂低映水紋連詩人舉盞搜佳句美女推窓遲夜眠月娟娟清光千古照無邊 亦詠月

伯虎與客出遊見一菓園茂甚乃戲踰垣盜菓忽墮厠中諸客從墻外伺之寂如也客私謂伯虎且已飽啖矣一客少年曰吾輩盍往從之遂先諸客踰垣亦墮厠中見伯虎蹲踞其右曰君亦來享此耶幸勿言當與諸君共之少頃客相繼踰垣俱仆厠中伯虎相顧大咲其狂誕如此

伯虎遊張公洞題詩云仙都許借壺中景雷部分開洞裏天石徑螺旋防失脚藤崖虹捲倒摩肩乳泉冷浸騎驢跡瑶草叢生種玉田人未曾來難與說得來亦是有前緣張又玄曰此詩集中失載有石刻公手書寄謝傳仙且跋云勝地須急覽歸當議作一圖云云

余子容弁訪唐子畏子城西桃花塢別業子畏適作山水小筆詩云青藜竹杖尋詩處多在平橋綠樹中紅葉沒脛人不到野棠花落一溪風余曰詩固佳但恐脛字押平聲未安子畏曰出何處余答以老杜云

黃獨無茵山雪盛短衣數挽不掩脛子畏躍然曰幾誤矣遂改紅葉沒鞋人不到吁子畏之服善也如此與世之强辨自是者殆逕庭矣見烏衣街話

伯虎一日與諸友人浪遊大醉時酒興未闌徧索杖頭無有也乃悉典諸友人衣以佐酒資與諸友豪飲竟夕忘歸乘醉塗抹山水數幅明晨得錢若干盡贖諸典衣而返其曠達如此 錫山孫寄生談

伯虎應試南都偶因出遊見樓上一美人以目挑之伯虎亦致慇懃焉美人者某撣使女也慕伯虎才名暗以手書訂桑間之約期以八月十五試畢赴之伯虎因浪遊出偶爲友人發其篋中私藏驀見此書郎懷之伺畢試夜其友盛招賓客留連伯虎酌以兕觥

伯虎堅辭不得頽然一醉其友冐往與其女歡洽已爲其父揮使所覺男女俱被殺比伯虎醒時漏下四皷矣因晡赴其期中途喧傳其揮使家以姦情事發殺人變起伯虎大驚趨避獲免于難噫亦奇矣錫山孫寄生談

六如與守溪王先生鼇陽山大石聯句云峻極惟崧嵩嘗聞吉甫誦寅石令者何爲勢若與之共偶來試春衣覺足解塵鞋鼇登原路屢廻入門樹爭添寅疊處譬爲山呀然忽成洞鏊横陳類涅槃分峙譬翁仲

寅啾啾猿度悲貼貼鳥飛恐鏊躍冶祥金流黝堊聖
鐵凍寅化工孰燃爐氣機潛理綜鏊一整還一欹誰
迎復誰送寅陽山劃中開虎阜凜旁從鏊靈壁豈同
儕岐陽眞異種寅仰窺天闕低側壓坤維重鏊蹲猊
怒將嚙奔馬猛難控寅有盌若肩隨或分如鬪訟鏊
龍象整法筵罷罷失家衖寅鑿須神禹功煉待媧皇
用巖巖挹孟軻侃侃立子貢洲邊樓碎槌江上城臥
甕鏊憑焉或言晉砰爾倏霣宋寅五丁安能驅百神
互相奉鏊負戴頫鯤鯨黥化謝鉛汞寅支傾力已疲

任大材堪中　鏊　擭拏鬼亦驚秀傑天所縱　寅　好事來
重尋佳句時一諷　鏊　寧能辭脚繭且得愈頭痛　寅　秦
禪偶遺吳漢封當始雍　鏊　扛非九鼎雄富比八珍供
鏊　咄叱起老羝摶拊來儀鳳　寅　太湖隱見微遠山朝
挹衆沉船露危檣敗屋橫折棟苔古積成衣藤枯倒
穿縫矗矗下倒懸嵌空旁或擁凌競步難移瑟縮心
屢動幔亭危冠顛梵宇巧補空舉酒欲浩歌援琴時
一弄雲生殿閣浮風發鍾鼙碚上帝闕九重下界市
一閧目中無全吳胸次有雲夢便當結幽廬採擷當

月倦 鏊

伯虎題水僊便面云江妃氷作態姑射雪爲膚 同邑

趙玄度談

六如題虎丘劒池石壁云弘治乙丑十一月十日侍郎王鏊少卿李旻憲副朱文來遊諸生唐寅等從雖閱歲滋久莓苔剥落而石刻宛然聊爲識之

唐寅字子畏一字伯虎中南京解元有詩畫名月下嘗乘白騾至虎丘以譏罷廢 見虎丘志

張靈嗜酒醉則日日休小豎子尚稱醉士我獨不能

耶與唐寅善寅招靈飲直抵寢所呼曰日高春矣睡何爲靈怒曰今日無酒雅懷不啓方入醉鄉又爲相覺寅曰正欲邀子耳靈喜披衣與寅痛飲見皇明世說新語

溧陽蔣鴻臚承周爲予言其尊人孝廉公有伯虎畫八駿圖一幅常懸于所居齋中一日延黃冠數輩修醮事乃束而寘諸牀頭事竣黃冠者別去數日矣偶于牀頭檢畫觀之秪存一空軸其畫竟成烏有豈八駿騰空耶抑爲黃冠竊去耶皆不可得而知矣惜哉

姚江邵百朋云曾與永嘉何无咎同在榆陽渠嘗口誦唐伯虎逸詩并小詞數闋皆種種絕倒皆集所未收惜弟不記得不錄得耳燕中記

伯虎詠破衣詩有錢仁夫屬和今不傳燕中記

伯虎作鴉陣圖有鴉數千頭從横旋繞中有團聚酣戰若困垓心者尤為奇絕見畫譜

守貧記唐寅撰文徵明書在蘇州金氏見墨池編

伯虎絕筆詩它本互異予僑居燕中友人邵百朋手一編來云此繫伯虎定本詩云一日兼他兩日狂已

過三萬六千場他年親識如相問只當飄流在異鄉

併記于此 燕中記

有吳士遊外郡遇一縉紳先生問金閶寫生孰爲擅場荅以文徵仲又問文所服膺何人曰唐子畏也縉紳首肯曰良然嘗見文先生私篆云維唐寅我以降平聲蓋維庚寅我以降唐之印記也聞者掩口 王道衡私記

梁谿舊俗元旦無春帖苐以雙紅箋著兩門楣而巳唐先生嘗薄遊歲暮馳歸抵梁谿巳除夕矣遂不能復前旅夜無賴呼奚奴研隃糜斗許爲各題二句云

閉門家裡坐禍從天上來一城幾徧詰朝門啓相與
爲神怪也余與君立飲孫子長師許偶譚及此君立
方鳩先生遺蹟促余志之　王道衡私記

余聞之長者有大帥從唐子畏先生乞詩爲題其箑
云隨心燈下窗前筆濺血糢糊陣上人大帥感泣而
去嗟乎材官之吏飲刃成功迺藉口籌幄者偃然居
之或反操文墨而議其後迨異日之史椽又以私意
褒誅之語謂君子畏三端由斯以觀鋒端又當畏筆
端矣因先生詩而聊以志慨　王道衡私記

予社友丁百原云伯虎有詞數闋贈其父孝廉公壽已裝潢成卷奉爲世寶俟南還當檢付梓今丁尚家燕中竟未知合辟何時也 燕中記

太眞全紀成隱几而卧忽有脩容玉貌者恍惚而臨予前曰子能傳妾之事復能貌妾之眞乎詎有遺韶當埘之以垂不朽予唯唯不知所以朝來入市偶有持太眞遺像者爲唐六如臨本與予夢中所見毫髮不差予欣然購得之因懷明皇自蜀道回曾圖妃像于寢殿則當時固有善本六如之所摹者或本是與

至若先我而見夢則又一奇也見李九標楊太眞全紀

伯虎自題煮茶圖云東書杯茶氈能就地吾事畢矣不憶世間有黃塵汗衣朱門臭酒也此圖今在金臺邵孝廉喻義家燕中記

唐伯虎有金粉福地賦汗巾賦俱莫得其傳今金粉賦已發青所闕者汗巾賦耳見孫伏生談觚

伯虎尚有廣志昭恤二賦俱不傳見曹寅伯校本

唐子畏解元詠帽有詩云堪咲滿中皆白髮不欺在上有青天人多傳誦見朱承爵存餘堂詩話

第以是月復舉一子舉之朝張幼于忽送唐六如手書金碧經一吳匏庵手卷一第謂他日可成一段佳話遂小名曰虎子而以匏翁字之 見袁中郎錦帆集

吳僧栢子亭與子畏最善一日僧往支硎山憩一店舍其主人出紙筆求詩僧遂援筆戲書一絶云門前不見木樨開惟有松梅兩處栽腹內有詩無所寓往來都把轎兒檯揭之于壁久無解者一日子畏偶憩其舍忽指壁間大咲云此詩誰人所作蓋嘲店中無香燭紙馬耳同遊者爽然 見風流逸響

子畏少英邁不羈與南濠都君穆游雅稱莫逆江陰有徐生名經者豪富而好事結交吳中諸公聞與六如友善徐故太學生弘治戊午歲大比徐通考官得關節徐亦能文念非唐先生莫可與同事者遂以關節一事語唐唐得之更以語穆是歲唐遂舉第一人而徐與穆亦得同榜徐德唐甚相與偕計徐更通考官程敏政家奴先期得場中試目復以語唐唐爲人洞見底裏無城府如前語穆未揭榜前穆飲於馬侍郎（失其名）邸寓與給諫華昶俱會有要官謁馬馬出

接之與談會試事宦云唐寅又舉第一矣穆從隔壁耳之宦去馬入與穆語喜盈於色穆輒起嫉妬心遂語馬以故梟亦與聞之一月而徧傳都下矣梟遂論程弁連唐徐至廷鞫兩人者俱獲罪程亦落職是歲凡取前列者皆䖍名都以名在後反得儁而唐先生遂終身落魄矣唐後與穆絡恨恨誓不相見如此累年有一友生游於兩君之門者欲合其交伺唐飲於友人樓居亟鬪於穆乃語唐曰穆且至唐聞之神色俱變穆謂友已通情疾入樓襲見之唐嘗見遂躍樓

遂而下亟趨歸友人恐其傷也踪跡之已抵家口呼咄咄賊子欲相逼耶亦竟無恙爾人者遂終身不相見穆後官至太僕亦有文名子畏欝欝不得志以詩酒自娛其繪事不減顧陸云按此事絕無知者少嘗聞之陸蕙田先生先生陸海觀南之子性迂怪好談吳中故實云此事得之衡山文先生衡翁長者口不談人過云右語此時詞色俱厲且云人但知穆翁文人不知娼嫉反覆若此此事蓋實錄云

予所聞六如畫絕少憶得酉巖秦翁齋頭雪景一幅

紙素幾濶三尺許山頭作碧做范寬樹石磊落有李營丘意態亭中有人衣紅搦筆對景作苦吟狀是六如得意筆也上題詩云雪花如席白漫漫賴有村醅可破寒不避手皴猶弄筆灰香時節夜闌干今不知落誰家

唐解元寅廢棄詩云一失脚成千古恨再回頭是百年人晚更狂蕩甞有二絶句云五陵鞍馬少時年三策經綸聖主前零落而今轉蕭索月明背口一江烟又曰綠蓑烟雨江南客白髮文章閣下臣同在太平

天子世一雙空手掌綠綸其二則壽王太傅詩也其
傲慢不恭如此嘗刻其所用石記文曰龍虎榜中名
第一烟花隊裏醉千場
唐子畏客江陰夏氏款洽浹旬乞畫久未落筆一日
晨起作鶯鶯圖題詩云扶頭酒醒寶香焚戲寫蒲東
一片雲昨夜隔墻花影動猛聞人語喚雙文大凡詩
畫興至則工况名流乎
隋煬帝幸江都使殿脚女牽縴沿堤行或令人斷縴
女皆頓仆帝咲以為樂有繪為圖唐伯虎題詩其末

惜忘第二句漫存之不妨鳳毛麟角耳泛泛揚舲出海查第二句闕一聲纔斷君王喜滿地春風滚落花孫徇伽記

唐子畏題崔娘像詩云首句遺失大字身次句又遺大字辰琵琶寫語番成恨拷栳量金買斷春一撚腰肢底是瘦九廻腸斷向誰陳西廂待月人何在秋水茫茫愁殺人徐文長渭和之日彷彿相逢待月身不知今夕是何辰行雲總作當年散胡粉空傳半面春嫁後形容難不老畫中臨搨也應陳虎頭亦是登徒

子將取妖嬌動世人　孫佩伽記

余嘗閱朱尚書郎張公洎題識云在浚儀橋逆旅覩王右丞筆跡襄陽圖窮極神妙襄陽之狀頎而長峭而瘦衣白袍靴帽重戴乘欵段馬一童總角負琴而從風儀落落凛然如生每覩斯語心存目想恨不能見一日檢先人書笥展一巨軸即襄陽圖也六如唐先生題詩云雲霽天涯冷更嚴騎驢何處覓青帘蕭條萬木空山裏短句猶堪信口占披覧爽然殊快心目且喜且愕猶疑夢中事也其位置風格一如張公

所識後有賞識者云六如本色焉能至此是必宋人大家數而六如縣括者耳然則六如已臻其妙盖不知右丞之妙更何如耶因睹吳下名筆縮為小景冠于外編之首雖未能髣髴乎右丞抑亦庶幾乎惠崇與惠崇唐僧善畫小景萬曆丙子上元梁源山人顧道洪跋

吳郡一僧以犯姦事發枷號通衢伯虎戲對僧吟曰精光頂上着紫光頂有情人受無情棒出家人反做在家人小和尚連累大和尚同一時聞者無不絕倒見

戊寅春初看梅于吳中諸山于楞伽山會雅宜先生子龍岡龍岡故六如唐先生子壻為說唐先生事湯識如左此酉歲秦翁游石湖紀事小引也共左方郎記前所述都南濠事茲不復錄

有人以列仙圖求子畏題詠郎援筆云但聞白日昇天去不見青天丟下來偶然一日天破了大家都吁阿癐癐阿癐癐吳俗小兒羣奔之聲載輟耕錄見風流逸響

金陵有一詩妓慕六如而未識六如一日故衣敝衣作落魄寒酸狀突過其齋妓凭闌含咲畧弗為禮六如指妓曰倚樓何事咲嘻嘻妓應聲曰咲你寒儒穿

布衣六如續云錦繡空包驢馬骨那人騎過這人騎
見風流逸響

宸濠事敗六如幾不免當事者甚憐之然不能挽也
及見題壁一詩云碧桃花樹下大脚黒婆娘未說銅
錢起先鋪蘆蓆牀三杯渾白酒幾句話衷腸何時歸
故里和它咲一場遂保護其歷深白伯虎欝欝思歸
畧不與黨狀復奏得釋 見風流逸響

杜允高宴於卧佛寺舟子偷去庖丁腰圍又竊僧鞋
六如戲覆之云昨日蒙君訪客齋席間並没雜人來

既偷厨子圍腰布又取山僧𩌏脚鞋不是撑船黄矮
贼定然燒火白奴才如何手脚能零碎字到煩君賞
劈柴 見風流逸響

伯虎畫芙蓉下一鵝張口作唼啑狀生韵流動居然
神品隨題其上云聲盜驅蛇策上功低頭也不免鷄
籠不如麥隴朝飛雉織翼雙雙雌逐雄字亦遒媚令
畫頗脱神而手韵不减宋崔白也 娱野園漫筆

唐六如雪景一幀紙素幾濶三尺許山頭作礬做范
寛樹石磊落有李營丘意態亭中有人衣紅搦筆對

景作苦吟狀是六如得意筆也上題詩云雪花如席白漫漫賴有村酤可破寒不避手皴猶弄筆灰香時節夜闌干此畫乎友施仰峯所藏仰峯既亡其內人作會銀三兩與我今歸蔣蔡菴家以祝枝山壽文真蹟一大幅作五兩換去事極可咲然不可柰何矣見秦酉巖故鋏編

又六如作雨竹一幀學管夫人絹素不甚白而氣韻濕潤墨瀋淋漓對之真若欲雨上題詩云一林寒雨暮蕭蕭臥聽今人轉寂寥寂寥悞書作寂寂記得浙江曾買

棹蓬牕溪掩候春潮予以其絹不佳換與嘉興朿懷泉去 見秦酉巖攷劒編

唐六如洗梧圖水墨作梧桐四五株一童子捧水盆一高士手没布巾仰面看梧桐紙素極白大是神品亦是巳亥歲雨中見之後從程秋泉所見一幅雖是真筆却不如此幀神氣蕭散曩時憾阿堵物不曾得之抵今有遺悔 見秦酉巖攷劒編

唐六如小松一幀又梧桐小犬一幀皆絹素惜其上題詩與畫不合易與人去 見秦酉巖攷劒編

伯厮有水墨畫蘭一幀水墨牡丹一幀周公瑕各題

七言絶句一首　娛野園漫筆

伯厮齊雲山聯句詩云齊雲山與碧雲齊四顧青山座座低此二句不知誰作末二句伯厮聯云隔斷往來南北雁只容日月過東西亦自奇崛　娛野園漫筆

戊午六月二十五日予從澀溪崇安寺見六如美人圖一軸凡畫美人者四其一背面而立皆宫様粧也一美人手執梳具若懸而未試者狀亦奇絶有白陽山人陳淳題踏沙行一闋　娛野園漫筆

唐伯虎解元於畫無所不佳而尤工於美人在錢舜舉杜檉居之上盖其生平風韻多也此倦繡圖從趙文敏公摹來故設色之豔位置之工迥勝他日作至其雅韻風流意在筆外則伯虎自有伯虎在覽者當自得之沔陽陳玉叔為詩人玉臺之儁得此圖甚珍之以世懋伯虎鄉人也命書數語於後 右王敬美跋陳玉叔倦繡圖

吾吳中三先生畫若沈啓南之蒼唐伯虎之容尚矣至秀潤二字吾獨服膺文徵仲先生 右王敬美跋張懋賢臨文太史畫冊

伯虎畫人物山水甚多而翎毛艸蟲最為希有獨金陵張氏有長卷一軸中間布作蟻陣尤稱奇絕今歸維揚李氏矣 金陵張振褒談

南京報恩寺僧脩竹其祖數與吾吳唐沈文祝諸公游所得墨蹟甚富後遭回祿存亦無幾且其徒以貧鬻去惟白描達摩一軸尚存庚申中秋日脩竹邀予展玩乃雖腐敗而精細絕倫達摩兀然危坐一經袱拋于其冓右方題一行云嘉靖癸巳春弟子唐寅畫 金陵

游紀

六如畫梔子花一幅露葉離披玉瓣瑩潤白千截肪雖根枝叢茂而向背開含生韻鮮活恍惚香氣馥郁從纖緗吐也右題云天上僊真號玉卮偶然逢着散花時凡心欲藉香濺骨乞取金盤白露枝予從白門一賞鑒家得窺真蹟足稱神品 金陵游紀

伯虎有跡林獨步圖萬木叢雲一溪漾碧蕭蕭寥寥令人神往 金陵游紀

伯虎畫春夜宴桃李園手卷 着色 無題跋

伯虎畫悵素作書手卷 不着色 無題跋

伯虎畫山水手卷幾長四丈自題云正德辛巳夏五月晉昌唐寅倣宋郭河陽法寫於桃花庵之夢墨亭 金陵游紀

伯虎領鄉薦第一後試春官以題字見疑卒被黜有一圖書云龍虎榜中名第一煙花隊裏醉千塲功名不終兆是矣 見國朝圖書印譜

張靈嗜酒傲物或造之者張方坐豆棚下舉杯自酬目不少顧其人含怒去復過唐伯虎道張所爲且怪之伯虎咲曰汝譏我 見吾學錄

毀